

ESPACIO Y TIEMPO DE LORA

Por José GONZÁLEZ CARBALLO

FLORENCIO DE MUCHA CORONEL (Lora del Río, 1856 – Madrid, 1938)

Hijo de Juan de Mucha Garmendia y de María de la Ascensión Coronel Calvo de León. Nieto de Wolfgang J.J.M. de Mucha (*Mutscha* en alemán) y de Juana Francisca Garmendia y Artusa, y de Nicolás Coronel Montalvo y de María de la Consolación Calvo de León y López de Padilla. De todos ellos y, en general, de la familia Coronel, daré extensa y cumplida cuenta en mi próximo libro.

Abogado, fue concejal electo para constituir el Ayuntamiento del bienio de 1883 a 1885, tomando posesión en la sesión inaugural del día 1 de julio de 1883, en la que resultó elegido Alcalde-Presidente Juan López Fernández, al que Florencio sustituyó, por enfermedad, el 26 de enero de 1884. No se equivocaron los capitulares al elegirlo porque en tan sólo nueve meses que estuvo de alcalde se llevaron a cabo importantes mejoras e iniciativas. Hubo entonces bastante preocupación por la enseñanza y se intentó poner orden en la capellanía primera de Marcos de Orbaneja, adjudicada a escuela pública. De los tres paseos públicos, se remodelaron y embellecieron dos, la Alameda del Río hasta la *Noria* y la de la Estación del Ferrocarril. Entre otras obras, proyectadas por los maestros albañiles Manuel Fernández Aneres (mi tatarabuelo) y Manuel Hurtado Algarrada, se colocarían 70 asientos de mármol de Italia, con espaldares y brazos de hierro, y 18 candelabros para el alumbrado con sus correspondientes farolas para aceite petróleo, encargándose los espaldares, brazos y candelabros a la sevillana fundición de M. Grosso. En la sesión ordinaria de 22 de marzo de 1884, el Ayuntamiento aprobaba por unanimidad el cambio de nombres demuchas calles. La variación del nomenclátor fue la siguiente: la calle Roda Abajo, con el nombre de *Cristóbal Colón*; la del Rastro, con el de *Juan de Padilla*; la de Roda Enmedio, con el de *Jiménez de Cisneros*; la de Rositas (actual Antonio el del Toro), con el de *Albuera*; la del Jazmín (¿actual Blasco Ibáñez?), con el de *Muñoz Torrero*; la de Ollerías, con el de *Méndez Núñez*; la de Cabras, con el de *Gravina*; la de Más Cabras, con el de *Murillo*; la de Roda Arriba, con el de *Gran Capitán*; la de Postigos, con el de *Bailén*; la del Horno (actual Reyes Católicos), con el de *Bilbao*; la de Barrio Nuevo, con el de *San Fernando*; la del Clavel, con el de *Olavide*; la de Larga, con el de *Guzmán el Bueno*; la de los Pobres (actual Dolores Montalvo Barba), con el de *Hernán Cortés*; la de la Aceña (actual Rafael Gasset), con el de *Jovellanos*; la del Pozo, con el de *Cardenal Cervantes*; la de *Morerías*, con el de Tetuán; la de las Torres (actual Rafael de Flores), con el de *Argüelles*; la del Bailío (actual Blas Infante), con el de *Reyes Católicos*; la de la Cilla, con el de *Martínez Montañés*; la del Río, con el de *Lope de Vega*; la de San Antonio (actual Federico García Lorca), con el de *Balmes*; la de San Francisco (actual Pablo Iglesias), con el de *Calderón de la*

Barca; y la Plaza de la Iglesia, con el nombre de *Nuestra Señora de Setefilla*. No se modificaron los nombres de Santa María, Alcántara, Santa Catalina (actual Ntra. Sra. de la Cabeza), Cristo, Hospital (actual Pablo Picasso), Paseo del Mercado o Barranco (actual Avda. de León XIII), Castillo, Sevilla, Merced (actual acera lateral de la Plaza de Andalucía), Constitución o Plaza Mayor con su anexo la calle del Arco (actual Juan Quintanilla), y San Juan. Por otra parte, en la sesión ordinaria del 17 de mayo, se acordaría poner en funcionamiento el Cuerpo de Serenos, dotado con tres plazas. También durante su mandato, por acuerdo del Ayuntamiento de 27 de mayo de 1884, se estableció otra feria de ganado en Lora los días 15, 16 y 17 de agosto en sustitución, al parecer, del mercado público que se celebraba en esos días, y en iguales términos y condiciones que la que tenía lugar en el mes de mayo. Una gran preocupación fue el cólera, aparecido en Toulon y Marsella en 1884, movilizándose la Junta Municipal de Sanidad para prevenirlo. Asimismo, se proyectaron obras en el Matadero Público, diseñadas por Manuel Fernández Aneres, añadiendo una puerta adaptada para el carro que se había adquirido para conducir las carnes a la Carnicería y demás establecimientos públicos de venta, con mejora de la salubridad pública. Otra de sus realizaciones fue el arreglo de un trecho de camino público contiguo al puente del Parrado, y el empedrado de tres calles de la barriada del Llano de Jesús, llamada entonces las *Afuera*s de la población (Mariana de Pineda, Juan Álvarez de Mendizábal y Duque de la Victoria o Baldomero Espartero), que junto a Castelar y Daoiz y Velarde completaban este naciente conjunto, más el reempiedro de otras del casco urbano. Florencio de Mucha Coronel presentó la dimisión de sus cargos de concejal y alcalde el 25 de octubre de 1884, al haber sido elegido diputado provincial, reemplazándolo en el cargo de alcalde Álvaro Pacheco Montalvo.