

**ESPACIO Y TIEMPO DE LORA**  
**BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA VIRGEN DE SETEFILLA**  
Por José GONZÁLEZ CARBALLO

Este artículo pretende difundir la historia de la devoción a la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Setefilla, que como sabemos constituye un fenómeno religioso, social y cultural reconocido, dando a conocer la bibliografía que, al menos, modestamente conocemos. De hecho, desde el siglo XIX la Virgen de Setefilla ha generado estudios y aportaciones de todo tipo, destacando una línea de investigación histórica, abierta hace algunos años, que está sacando a la luz con rigor la verdadera dimensión de esta genuina manifestación de religiosidad popular.

Referidos al culto setefillano, pueden verse, entre otros, los siguientes trabajos:

- José FÉLIX CARPINTERO, *Romance gratulatorio a la milagrosa imagen de María Santísima de Setefilla*, Imprenta de D. Carlos Santigosa, Sevilla, 1807.
- Luis VILLA Y MOLINA, "Relación sucinta de las funciones celebradas en la villa de Lora del Río, en acción de gracias a María Santísima con el título de Setefilla, su Patrona, con ocasión del beneficio de las lluvias alcanzado por su mediación en la primavera del año de 1844", en *El Católico*, diario de Madrid, Núm. 1617, miércoles 28 de agosto de 1844, págs. 454-455.
- Manuel CABEZAS, "Romería al Santuario de Nuestra Señora de Setefilla", en *El Siglo Futuro*, Diario Católico, Madrid, martes 22 de mayo de 1877.
- Rafael GONZÁLEZ FLORES, *La Virgen de la Sierra. Romance histórico-descriptivo*, Imprenta Manuel González Flores, Écija, 1881.
- José ALONSO MORGADO, "Reseña histórica de la antigua imagen de Ntra. Sra. de Setefilla, venerada en su Santuario, término de Lora del Río (varias entregas), en *Sevilla Mariana*, Sevilla, 1882.
- José GESTOSO Y PÉREZ, "Crónicas Andaluzas. Ermitas y Santuarios", en *La Ilustración artística: periódico semanal de literatura, artes y ciencias*, Barcelona, tomo XXIII, año XXIII, núm. 1190, 1904, págs. 686-687.
- José María PEMÁN, "Rapsodia Andaluza. De cómo la Virgen de Setefilla ha sido traída a Lora del Río para implorar la lluvia (1 de marzo de 1931)", en *El Debate*, Cádiz, ediciones del 12, 15 y 17 de marzo de dicho año.
- José GARCÍA MILLÁN, **Apuntes sobre las fiestas celebradas en honor de la Virgen Stma. de Setefilla en el año 1920 en su villa de Lora del Río**, Murcia, 1934.
- Nicolás MONTALVO CORONEL, **Resumen histórico de Ntra. Sra. María Santísima de Setefilla**, Sevilla, 1960.
- José MONTOTO Y GONZÁLEZ DE LA HOYUELA, **Tradiciones de Lora y Setefilla**, Sevilla, 1975.
- Juan Manuel LOZANO NIETO, **Un pueblo andaluz y su Virgen**, Barcelona, 1986.
- Reglas de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla**, con una introducción histórica de José GONZÁLEZ CARBALLO, Sevilla, 1992.
- Cesáreo MONTOTO DE FLORES, **Historia del Camino de Setefilla: de sus puentes, escaleretas y cruces**, Sevilla, 1997.

Con artículos diversos, *Setefilla, Patrona y Reina*, Revista Conmemorativa de la Proclamación del Patronato Litúrgico y Coronación Canónica de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Setefilla publicada por la Hermandad Mayor, Lora del Río, 1987. *X Aniversario de la Coronación*, edición especial y monográfica de La Radio de Papel,

Núm. 30, Lora del Río, 8 de septiembre de 1997. *Setefilla*, XXV Aniversario de la Proclamación del Patronato Litúrgico y Coronación Canónica de María Santísima de Setefilla 1987-2012, Hermandad Mayor de Ntra. Sra. de Setefilla, Sevilla, 2012.

Asimismo, existen otras publicaciones seriadas y no seriadas, entre las que sobresalen el *Número Extraordinario que la Revista "Ave María" dedica en honor de la Patrona de Lora María Santísima de Setefilla*, del año 1924, y la del año 1925, *Homenaje de la Escuela del Ave María a la Virgen Santísima de Setefilla*, ambas de Juan María COCA y José MONTOTO. En la de 1925 se publica el artículo "Relación verdadera de la venida a Lora de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Setefilla, la tarde del 17 de mayo de 1925: consígnese el prodigioso milagro con que alivió la necesidad de sus hijos", que la Hermandad Mayor de Ntra. Sra. de Setefilla imprimiría en 1975 con motivo del L Aniversario del prodigio.

Un capítulo aparte merece el texto impreso "*Breve descripción de las máscaras celebradas en la tarde del día diez y siete de mayo de 1789, en que el gremio de menestrales de la villa de Lora consagró su función a la soberana imagen de María Santísima de Setefilla...por el beneficio de la lluvia.../lo escribía don Juan Bernardo de Tapia*" (publicado parcialmente en *Homenaje de la Escuela del Ave María*, 1925), y el manuscrito "*Reseña histórica de la célebre mascarada verificada en la villa de Lora del Río el día 21 de septiembre de 1879, costeada por el Gremio de Artesanos, en honor de su querida patrona la Virgen de Setefilla, escrita por Un Loreño*" (Revista *Ave María* del año 1924 y fotocopia incompleta en el Archivo de la Hermandad Mayor).

Dentro de los audio-visuales, el documental "Romería Loreña", dirigido por Vicente Zaragoza y producido por Cinematiraje Riera, cuyo contenido es la Ida de la Virgen que tuvo lugar el 27 de octubre de 1946, y los DVD de la Coronación (1987) y del XXV Aniversario (2012), merecen ser citados también.

Bibliografía e imágenes que están a nuestro alcance. Háganse con este tesoro y disfruten de él.